

sostenitori e contatti

EVENTO d'APERTURA Daniel Burman (Argentina)



La NUEVA OLA Malena Alterio + el Camino de Santiago



Incontri Professionali Catalan Focus

EVENTO di CHIUSURA

Mar Coll

Numeri del Festival





















### Luoghi

Cinema Farnese Persol
Piazza Campo de' Fiori, 56 \*
Roma
Tel. 06 68 64 395
www.cinemafarnese.it

Real Accademia di Spagna Piazza San Pietro in Montorio, 3 \* Roma Tel. 06 581 28 06 www.raer.it

Galleria Cervantes

Piazza Navona 91 - 92 \* Roma Tel. 06 853 73 61 http://roma.cervantes.es



Direzione **EXIT medla** \* Federico Sartori e Iris Martín-Peralta festival@cinemaspagna.org www.cinemaspagna.org +39 340 5529271 +39 329 4939877

### in collaborazione con













### patrocini









### partner







programma e organizzazione EXIT med!a



# apertura del Festival Daniel Burman Bicentanerio Argentina 1810-2010

CinemaSpagna Roma 2010 apre i battenti con Daniel Burman, regista di punta del cinema argentino contemporaneo. L'evento speciale gratuito si svolge presso il cinema Farnese Persol sede storica della manifestazione, e prevede la proiezione di El nido vacío (2008) e (in anteprima) il trailer del suo ultimo film Dos Hermanos (2010).

L'incontro, organizzato in collaborazione con l'Ambasciata Argentina e la Fondazione Ente dello Spettacolo, viene moderato da Enrico Magrelli, conservatore della Cineteca Nazionale, e diviene l'occasione per dare il via alle celebrazioni del Bicentenario Argentino.



Il pubblico risponde in massa. Il Farnese Persol registra il tutto esaurito.











# Reed Spain







# La NUEVA OLA Malena Alterio

la nuova musa della comicità iberica + cortos: Otro Mundo

Tutto esaurito anche per l'ospite d'eccezione, Malena Alterio, a Roma con il film Al final del camino, evento speciale I need Spain in collaborazione con l'Ufficio del Turismo spagnolo.

La Nueva Ola, sezione principale della kermesse, quest'anno dedica ampio spazio al cinema catalano. Tra i titoli (rigorosamente in versione originale sottotitolata in italiano): Mapa de los sonidos de Tokio, l'ultimo lavoro di <u>Isabel Coixet</u> con Sergi López, Paraíso (Perù) di <u>Héctor Galvez</u>, opera prima selezionata alla Mostra di Venezia 66, e tre opere di giovani registi tra i più interessanti e sensibili del panorama europeo contemporaneo: Los condenados di <u>Isaki Lacuesta</u>, premio FIPRESCI all'ultimo festival di San Sebastian, Petit Indi di <u>Marc Recha</u> e V.O.S. di <u>Cesc Gay</u> (vedi pagina 5).

In programma inoltre, presso la **Galleria Cervantes** di Piazza Navona, *Otro Mundo*, selezione dei migliori corti spagnoli recenti.













# EVENTO SPECIALE CATALAN FOCUS > V.O.S. di Cesc Gay

Novità della terza edizione, l'apertura di una finestra sul mercato (28 e 29 aprile) con un incontro di coproduzione presso la **Reale Accademia di Spagna** e una serie di screenings per i professionisti dell'industria audiovisiva (aperti al pubblico). L'iniziativa tesa ad avvicinare le industrie cinematografiche delle differenti regioni riceve la collaborazione di **Catalan** 

Films&TV, Cinecittà Luce, Roma Lazio Film Commission e API cinema.

Il 27 aprile, il cinema Farnese Persol ospita l'evento speciale di presentazione degli incotri professionali con la proiezione del film *V.O.S.* di <u>Cesc Gay</u>, presente in sala assieme al cast.

Ancora una volta, il Farnese Persol registra il tutto esaurito



Paul Berrondo, actor

■ de izq Agata Roca, Paul Berrondo, Federico Sartori, Cesc Gay e Iris Martin Peralta





# Foro di Coproduzione catalan focus

### 28 aprile 2010

### Auditorium Reale Accademia di Spagna

Gli Incontri Professionali cominciano al mattino con la presentazione dell'industria audiovisiva italiana e catalana, e dei rispettivi meccanismi di finanziamento di fondi pubblici.

Modera: Irene Bignardi

Intervengono:

<u>Angela Bosch</u>, direttrice di Catalan Films & TV; <u>Julia Goytisolo</u>, direttrice Barcelona - Catalunya Film Commission:

<u>Susanna Jiménez</u>, responsabile coproduzioni di TV3, tv pubblica catalana

<u>Cristina Priarone</u>, Direttore Generale RLFC
<u>Claudia Bedogni</u>, coproduzioni Cinecittà Luce
<u>Cecilia Valmarana</u>, produzioni e coproduzioni RAI cinema
<u>Lucia Milazzotto</u>, coordinatrice New Cinema Network
<u>Alessandra Priante</u>, rappresentante Eurimages e Media

A continuazione viene presentato un Case study di una coproduzione italo-catalana in base alle nuove leggi del cinema dei respettivi territori.

Dopo il catering, l'incontro entra nel vivo, con i meetings one-to-one tra i produttori intervenuti:

BLUE SUEDE SHOOTS Carla Mori
COMETAFILM Luigi Rossini
INTELFILM Marco S. Puccioni
RAI CINEMA Carlo Brancaleoni
REVOLVER Paolo M. Spina
RTI MEDIASET Raffaella Bonivento
TERRA DI CINEMA Gaetano Ippolito
VERDEORO Daniele Mazzocca

FILMAX Delfina Marqués
IMPOSIBLE FILMS Marta Esteban
JUST FILMS Joan Ginard
MISS MURPLE Isabel Pons de Dalmases e Antonia Casado
NAVA ENTERTAINMENT Antonia Nava, Sagrario Santorum
NOTRO PRODUCTIONS Manuel Monzón
PCM Aureli de Luna

STEINWEG EMOTION PICTURES Julia Steinweg

**SAGRERA TV** Ramon Colom

ZIP FILMS Norbert Haràs

CINE (ITTÀ

nel panel da sx Irene Bignardi, Susanna Jiménez, Julia Goytisolo e Angela Bosch







... ...



### chiusura del Festival

### Mar Coll





Il Festival parla giovane e chiude con un evento che coglie lo spirito dell'intera manifestazione. In collaborazione con l'Assessorato alle Politiche culturali della Provincia di Roma, la serata di chiusura Tres dies amb la família è sostanzialmente un incontro delle nuove generazioni con la regista più giovane di tutti i tempi a vincere un Goya. Mar Coll è molto di più che un talento emergente: è l'emblema stesso de La Nueva Ola.

La serata di chiusura suggella una fantastica settimana di cinema: la sala, una volta ancora, registra il tutto esaurito!













## **NUMERI** del FESTIVAL

**7** giorni di cinema e incontri

capienza massima cinema Farnese Persol 302

# 3356 Spettatori

2654 al cinema Farnese Persol

600 alla Galleria Cervantes

+102 professionisti
e addetti ai lavori

4 Eventi Speciali

1208 Spettatori
eventi TUTTO ESAURITO !!!

35 Film 101 proiezioni

Progetti
presentati al Foro
di Coproduzione

Giornalisti accreditati

**22.300** 

Apparizioni in Google cercando

>Festival CinemaSpagna



Apparizioni nei media in Italia, Spagna e America Latina

vedi Rassegna Stampa

www.CinemaSpagna.org

