

Report

2

sostenitori e contatti

PLAYAVIDEO
Isaki Lacuesta

3

Guerra Civil spagnola
David Trueba e Ariadna Gil

4

5

nueva ola: Marian Alvarez

Omaggio a Marco Ferreri
e Rafael Azcona

6

Incontro produttori
Italia-Spagna

7

Numeri del Festival

8

La seconda edizione romana del Festival segna un passo significativo: stringere attorno a sé tutte le forze istituzionali spagnole attive in Italia. L'**Ambasciata di Spagna**, l'**Istituto Cervantes** di Roma, la **Real Accademia di Spagna** e l'**Ufficio del Turismo Spagnolo**, all'unisono, stretti attorno a **cinemaSpagna** fanno sì che questo Festival fosse possibile.

Un ringraziamento speciale va infine a tutti gli ospiti arrivati dall'Spagna, **Ariadna Gil** e **David Trueba**, **Isaki Lacuesta** e **Isa Campo**, **Marian Álvarez**, **Joan Ginard**, **Maite Carpio** e **Ramon Alós** per aver riconosciuto nel progetto un appuntamento di qualità imperdibile nella promozione culturale e cinematografica spagnola.

con il sostegno di



Ambasciata di Spagna



Istituto Cervantes



Real Accademia di Spagna



Ufficio del Turismo



Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione

Galleria Cervantes
Piazza Navona 91 - 92 * Roma
Tel. 06 853 73 61
<http://roma.cervantes.es>

Real Accademia di Spagna
Piazza San Pietro in Montorio, 3 * Roma
Tel. 06 581 28 06
www.raer.it

Antica biblioteca Valle
Largo Teatro Valle, 9 * Roma
Tel 06 68136830
www.anticabibliotecavalle.com

Cinema Farnese Persol
Piazza Campo de' Fiori, 56 * Roma
Tel. 06 68 64 395
www.cinemafarnese.it



in collaborazione con



Direzione EXIT media * Federico Sartori e Iris Martin-Peralta
festival@cinemaspagna.org
www.cinemaspagna.org
+39 340 5529271
+39 329 4939877

partner



apertura del Festival PLAYAVIDEO Isaki Lacuesta



Isaki Lacuesta, intervistato



da sx Iris Martin Peralta, Federico Sartori, Mario de Castro, Isaki Lacuesta e Isa Campo (conferenza stampa)



Isa Campo e Isaki Lacuesta



PLAYAVIDEO, Galleria Cervantes



(conferenza stampa)

30 aprile – Conferenza stampa: presentazione ufficiale del Festival all'Antica biblioteca Valle. Tra i relatori **Mario de Castro** Direttore del **Cervantes di Roma**.

2 maggio – inaugurazione, presso la **Real Accademia di Spagna**, di **Trazos/Traços** videoinstallazione per 4 schermi di **Isaki Lacuesta**. Assieme al regista, **Isa Campo**, sua compagna e sceneggiatrice.

La kermesse apre i battenti con **PLAYAVIDEO**. La nuovissima sezione nata per dar voce e promuovere l'audiovisivo emergente si svolge in 3 differenti spazi: la **Galleria Cervantes** di Piazza Navona, la **Real Accademia di Spagna** in San Pietro in Montorio e le sale dell'**Antica biblioteca Valle** in pieno centro storico.

Il programma di **PLAYAVIDEO** è composto da:

una ricca **selezione di cortometraggi** in collaborazione con Kimuak, la Filmoteca basca, e il Centro Sperimentale di Cinematografia. Si segnalano **El tiempo prestado** (Il tempo prestato) di David González Rudiez (2008); **Tras los visillos** (Tra le tende) di Raúl López e Gregorio Muro (2008); **Yo sólo miro** (Io guardo soltanto) di Gorka Cornejo (2008);

un **focus sul corto d'animazione**: tra i lavori selezionati **The Werpig** (Il maiale mannaro) di Sam Orti; **Leo** di Fernando Cortizo Rodríguez (2008); oltre a un intero capitolo dedicato all'**IDEP**, la scuola di Design e Immagine di Barcellona;

la **Personale dedicata a Isaki Lacuesta**, cineasta di punta: **Cravan vs Cravan** (2002); **Teoría de los cuerpos** (2004); **Microscopias** (2005); **Las variaciones Marker** (Le variazioni Marker, 2007), oltre alla già citata videoinstallazione **Trazos/Tracce**.

70 anni dalla fine della Guerra Civil Española

David Trueba e Ariadna Gil

Le proiezioni in pellicola (in versione originale con sottotitoli in italiano) si svolgono come l'anno precedente presso il **cinema Farnese di Campo de' Fiori**, e cominciano ufficialmente il 6 maggio con due ospiti d'eccezione: la Musa del cinema spagnolo, **Ariadna Gil**, e **David Trueba**, che arriva a Roma fresco vincitore del *Premio Nacional de la crítica* (massimo riconoscimento letterario in Spagna). L'iniziativa porta in sala **ben 305 spettatori**, accolti dagli esponenti di tutte le istituzioni ufficiali coinvolte, tra loro **Jorge Hevia** (Ambasciata di Spagna).

Soldados de Salamina (2003, regia di David Trueba) è il film di punta del ciclo, realizzato in collaborazione con il **Cervantes di Roma** e il **Ministero degli Affari Esteri Spagnolo** (MAEC). L'obiettivo è di approfondire una delle pagine più importanti, forse la più romantica, della Storia del XX secolo, che ribadisce valori di estrema attualità, quali la lotta per la libertà di espressione e di autodeterminazione dei popoli.



Ariadna Gil e David Trueba

Altri film in programma:

¡Ay, Carmela! (1990) di Carlos Saura con Carmen Maura;

La Lengua de las mariposas (La lingua delle farfalle, 1999) di José Luis Cuerda

La vaquilla (Il vitellino, 1985) di Luis García Berlanga.



da sx Iris Martín Peralta, Ariadna Gil, David Trueba, Federico Sartori e Jorge Hevia





Marian Álvarez



Alida Castelli, Marian Álvarez e Clara Collarile

nueva ola **Lo mejor de mí** Marian Álvarez

Fiore all'occhiello del programma è la sezione dedicata al nuovo cinema spagnolo: **6 titoli recenti**, 5 dei quali **Premiere assolute** in Italia:

Bienvenido a Farewell-Gutmann (2008) **P** di Xavi Puebla

El Kaserón (il Kasolare, 2009) di Pau Martínez

El menor de los males (Il minore dei mali, 2007) **P**
di Antonio Hernández

El patio de mi cárcel (Il patio del mio carcere, 2008) **P**
di Belén Macías

El rey de la montaña (Il signore della montagna, 2008) **P**
di Gonzalo L. Gallego

Lo mejor de mí (Il meglio di me, 2007) di Roser Aguilar

L'Evento Speciale della Nueva Ola si realizza col contributo speciale dell'**Ufficio di Parità della Regione Lazio**. **Lo mejor de mí** (Il meglio di me) viene presentato dalla giovane attrice **Marian Álvarez**, e intervengono anche le Consigliere **Alida Castelli** e **Clara Collarile**. Dopo anni Campo de' Fiori è scenario di una fila straordinaria in attesa di entrare al cinema Farnese. **La sala registra il tutto esaurito**.

Marian Álvarez; sotto La fila interminabile per assistere all'evento speciale *Lo mejor de mí*

Marian Álvarez



Omaggio a Marco Ferreri gli esordi con Rafael Azcona

L'incontro tra Italia e Spagna trova nell'omaggio agli esordi di **Marco Ferreri** la giusta (dovuta) sintesi.

Non tutti sanno che Ferreri comincia la propria carriera di regista in Spagna, affianco a **Rafael Azcona**, che sarà il suo compagno d'avventure per molti anni. Assieme realizzeranno autentici capolavori del cinema mondiale, tra gli altri: **L'ape regina** (1961), **La donna scimmia** (1964), **L'udienza** (1971), **La grande abbuffata** (1973).

L'omaggio a questo **matrimonio all'italiana** vede la partecipazione di diverse personalità del mondo del cinema ancora legate non solo al Ferreri cineasta ma soprattutto al Ferreri uomo: **David Trueba**, **Mario Canale**, **Adriano Aprà**, **Stefania Parigi** e **Giancarlo Santi**.

I film dell'omaggio:

El pisito (*L'appartamento*, 1958)

Los chicos (*I ragazzi*, film invisibile del 1959)

El cochecito (*La carrozzella*, 1960)

Rafael Azcona, ufficio de guionista (*Rafael Azcona, professione sceneggiatore*, 2007) di David Trueba

Irriverente Ferreri (2007) di Maite Carpio



Federico Sartori, Maite Carpio, Giancarlo Santi e David Trueba



Marco Ferreri



Rafael Azcona



Maite Carpio e Giancarlo Santi



David Trueba, Juan Del Valle e Ramón Alós Sánchez



Federico Sartori e Ariadna Gil

Incontro produttori Italia Spagna

Festa di chiusura del Festival



Ramón Alós Sánchez

Novità importante è l'incontro tra produttori italiani e spagnoli organizzato in combinazione con la **Roma Lazio Film Commission**. Ospiti dalla Spagna: oltre a **David Trueba e Ariadna Gil**, che partecipano per **Buenavida producciones**, anche **Joan Ginard**, produttore di spicco (**Just Films**), già scopritore di talenti come **Jaume Balagueró**; e **Ana Tejada per Nanouk films di Barcellona**. Assieme a loro **Juan Del Valle, rappresentante del Centro Sperimenatale**, e il regista valenciano **Ramón Alós Sánchez**, ex alunno del Centro. Tra gli italiani: **Pier Francesco Aiello** di **PFA Associati** e **Riccarda Raffi** di **Cinecittà3**

cinemaSpagna culmina il 10 maggio proprio con **Il giorno in cui niente successe** corto italo-spagnolo di **Alós Sánchez**, candidato agli Oscar nel 2005, presentato dall'intero cast prima dell'ultimo film: **El patio de mi cárcel**, opera prima della regista **Belén Macías, autrice della scuderia El Deseo**, la casa di produzione di Pedro e Agustín **Almodóvar**.

Oltre 250 spettatori partecipano all'evento speciale, godendo di un abbondante cocktail



Iris Martín Peralta, Ariadna Gil e Ana Tejada

NUMERI del FESTIVAL



capienza massima cinema Farnese 298

3732 Spettatori

PLAYAVIDEO 935, Guerra Civile 722,
nuova ola 1569, Ferreri e Azcona 506

4 Eventi Speciali

1020 Spettatori



Visite al sito ufficiale del Festival dal 10 aprile al 20 maggio



Uso del sito

2.387 Visite

22,33% Frequenza di rimbalzo

19.829 Visualizzazioni di pagina

00:05:27 Tempo medio sul sito

8,31 Pagine/Visita

65,90% % visite nuove