

14 festival del cine español y latinoamericano



LUNEDÌ
LUNES 11

18:00
VIRIDIANA
DI **LUIS BUÑUEL**
SPA/MEX 1961 - 90'

20:30
70 BINLADENS
DI **KOLDO SERRA**
SPA 2019 - 100'

LUNEDÌ
LUNES 18

18:00
O QUE ARDE
DI **OLIVER LAXE**
SPA/FRA/LUX 2019 - 95'

20:30
INTEMPERIE
DI **BENITO ZAMBRANO**
SPA/PORT 2020 - 103'

LUNEDÌ
LUNES 25

18:00
LA HIJA DE UN LADRÓN
DI **BELEN FUNES**
SPA 2019 - 100'

20:30
LA INOCENCIA
DI **LUCÍA ALEMANY**
SPA 2020 - 92'

TUTTI I FILM SONO PROIETTATI IN
VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO

BIGLIETTERIA
5 € [unico](#)
7 € [double bill](#)



CinemaSpagna
[cinema.ariston.trieste](https://www.facebook.com/cinema.ariston.trieste)



@cinemaspagna



CineSpagna



CineSpagna



70 BINLADENS

Brilla più che mai il talento di Koldo Serra, regista della celebre serie “La Casa di Carta”, in un thriller mozzafiato. Una coppia di rapinatori irrompe in una filiale di banca dove la protagonista aveva appena convinto il direttore a concederle 35 mila euro in contanti (i “binladens” nello slang spagnolo sono i biglietti da 500 euro). Sceneggiatura millimetricamente pianificata, emozione allo stato puro.



60° anniversario

VIRIDIANA

Il capolavoro di Buñuel, che vinse la Palma d'Oro a Cannes nel 1961 per poi essere scomunicato dal Vaticano e perciò stesso censurato per lunghi anni in Spagna e in Italia. Il film è paradigmatico dell'universo buñueliano, contenitore delle grandi ossessioni del genio di Calanda: la falsa morale cristiana, la perversione insita nell'essere umano, il feticismo, le disavventure della virtù. Una vera perla, ma avvelenata.



LA INOCENCIA

Brillante esordio alla regia di Lucía Alemany che firma una commedia drammatica con forti tinte autobiografiche, incentrata su Lis, un'adolescente di un paesino fuori Valencia, che nonostante le resistenze della famiglia e del proprio intorno, decide di seguire la sua stella: un giorno sarà allieva nella Scuola di Circo di Barcellona. Premio del Pubblico Giovane all'ultimo Festival di San Sebastián.



O QUE ARDE

Terzo lungo di Oliver Laxe, punto di riferimento del cinema d'autore del nuovo cinema spagnolo, indicato da Bong Joon-ho come uno dei cineasti più promettenti nel prossimo cinema mondiale. Il film segue Ramon, un piromane che dopo aver scontato la sua pena in carcere, torna a casa nelle verdi colline di Lugo, Galizia. Ma nessuno in realtà è lì ad attenderlo. Premio della Giuria Un certain Regard al Festival di Cannes 2019.



INTEMPERIE

Deserto di Granada. Primo dopoguerra. Un ragazzino è in fuga dalle prepotenze del capoccia che terrorizza perversamente chiunque, e ora lancia i cani al suo inseguimento. Vincitore di due Goya 2020 (Sceneggiatura e Canzone di Silvia Pérez Cruz), il film ha come protagonista Luis Tosar in un thriller western di denuncia contro la disumanità della dittatura franchista.



LA HIJA DE UN LADRÓN

Eclatante esordio alla regia di Belén Funes, il film ruota intorno a Sara, una ragazza-madre appena ventenne costretta a far fronte alla sua precaria situazione contando solo su se stessa. Rivelazione assoluta ai Premi Goya 2020, Miglior opera Prima, e trionfo per Greta Fernández al Festival di San Sebastian, per lei la *Concha de Plata* come Miglior attrice.